図書館だより

令和5年 No. 2

5月12日(金) 館林高校図書委員会



本との出会い大切に!

とっておきの一冊をあなたに

新着任の先生に本との出会いを語ってもらいます。今回は亀井 絹子 教頭 先生 です。

子ども時代の私にとって読書は日常の一部で、毎日、本や新聞を読んでいた。そんな私が高校に入学 して一番嬉しかったことは、中学校よりもずっと蔵書数の多い図書室があることだった。借りても借り ても、まだ読みたい本があった。やがて本を借りるのは週1回でなくてよいことに気付いた。周囲には 「本の虫」と呼ばれる生徒が何人もおり、1日に複数回本を借りて返していた。この方法で半年に3桁 の冊数を読むことができた。私も本の虫の仲間となり、楽しい3年間を過ごした。

高校時代はとにかく読みたい欲求が強くて、広く浅く、数多くの本を読んだが、深く印象に残った本 はあまりない。また、自分の将来に大きく影響した本もあまりない。ただただ読むことが楽しかった。 読むペースは比較的速かったので、読書以外の時間もとれたが、家庭学習の時間は最低限で、3 年生に なって少々後悔した。ただ、英語の長文読解は苦労しなくなった。単語や英文法等の学習がある程度進 んだところで一気に読めるようになった。今考えると「読んで理解する」力は身についていたのかもし れない。

自分で自由に本を購入できるようになると、本当に手元に置きたい本か、考えるようになった。その ため、現在本棚にある本は、繰り返し読んだものばかりだ。気に入った作品に出会うと、同じ作家の本 を集中して読が傾向があるので、小説・エッセイ等では、椎名誠、杉浦日向子、宮部みゆきの時代物、妹 尾河童、トーベ・ヤンソン等の作品は文庫本で揃えている。私にとっては「読みやすい作家群」で、全体 的にお勧めと言える。新書は必要を感じて読んだので、蔵書にはいくつかの系統がある。大学時代に読 んだ本では「キリスト教文化の常識」(石黒マリーローズ著、講談社現代新書)。英文学の背景として、 キリスト教の理解は必須である。「ケルト神話と中世騎士物語」(田中仁彦書、中公新書)は、卒論の題 材を決める際に読んだ。私の専門は英詩だが、イギリスにはケルトの影響が色濃く残る地方があり、そ の地方の作品を扱うなら背景を理解している方が良い。どちらも卒論を書き上げるまで何度か読んだ記 憶がある。また、題名に惹かれて手に取った本の一群もある。例えば「わたしが正義について語るなら」 (やなせたかし著、ポプラ新書)。アンパンマンの作者が、正義をどのように語るのか。私にとっては気 づきの多い作品だった。また「活字のサーカス―面白本大追跡―」(椎名誠著、岩波新書)、どれだけ椎 名誠推しなのか、と言われそうだが、彼も本の虫である。作家の背景にどのような本が積み上がってい るのか、興味をもって読んだ作品であった。

読書好きとしては、生徒の皆さんに多くの作品を読んでほしいが、数が多ければ良いとは限らない。 たった1冊から十分な気づきを得る人もいるはずだ。それでも、まずは本を手に取ってほしい。読んで みなければ、「これ」という1冊には出会えないからだ。

★教頭先生から紹介いただいた本★

NO **IMEGE**

NO **IMEGE**

NO **IMEGE**

NO **IMEGE**

『判入教文化の常識』 石黒マリーローズ(著) 講談計現代新書

★相互貸借で貸出可能★

『かい神話と中世騎士物語』 田中仁彦(著) 中公新書

★相互貸借で貸出可能★

『わたしが正義について 語るなら』 やなせたかし(著) ポプラ新書

★購入予定★

『活字のサーカス

而白本大追跡 椎名誠 (著) 岩波新書

★図書館にあります★

新書読破月間がやってきます!!

●新書読破月間のおさらい●

対象は1,2年生

第1回目の新書貸出期間は 5/29 (月) ~6/9 (金) 読書メモ提出日は 6/16 (金)

◆ POINT △

新書ってナニ!?

新書版というサイズ(173mm×106mm)の本で文庫よりも少し大きめ。 主に教養や学術を収めた本です。

「岩波新書」や「ちくま新書」など本の表紙に表記されています。

どんな本を読もう が迷ったら、 が迷いなってある。 がポイントを参 にしてみてね! NO IMEGE

☆新書選びポイント☆。
岩波新書。

~学術的に信頼がおける教養新書~』

大学教授や研究者が執筆。 している本が多め。

Point 内容はやや難しめだが、 知識が得られる。

Point 子 赤い表紙が目印。

これは新書? ` と迷ったとき は気軽に司書 まで声をかけ てください! */*



貸出日初日の昼休みはとても混雑し、貸出手続きります!余裕を持ってままりにくるようにお願いします!!

雑誌ふるく抽選会やります!!!

抽選方法はジャントンです

日時:5月17日(水) 昼休み 12:45~

配布ふろくリスト(ポスターは両面です)

- ・すずめの戸締まレ)クリアファイル(A4 サイズ)
- ・シン・Iウ、ァンケ、リオン劇リ場版クリアファイル(A4 サイス、)
- ・ファイフ、スター物語ボ。スター/グ、リット、マン ユニハ、ースポ。スター
- ・文豪スレイドッグスポスター/機動戦士ガンダム水星の魔女ポスター
- ・NieR:Automata Ver1.1a f スター/佐々木と宮野ポスター
- ・Fate/strange Fake ポスター/機動戦士ガンダム水星の魔女ポスター
- ・スパイ教室ポスター/魔王学院の不適合者川ポスター
- ・転スラコはがきサイズイラスト
- ・オート゛リー・ヘップ゜ハ゛ーント゛‡ュメンタリーポ゜スター/ヘ゛ネテ゛ィクト ・カンハ゛ーハ゛ッチポ゜スター
- ・ティモシー・シャラメポスター(両面ティモシーです)

基本ひとり1つまで。希 望者がいなかった物の み、2つめOKです。

(なるべく多くの人がもらえる ように協力をお願いします!) どんな物か見たい人は 前日までに図書館へ来て 司書まで声かけてくださ い。

ける。 時間にはじめますので、 時間厳守でお願いしま

新着図書案内







9分類 文学(小説・エッセイ・随筆)

<==<=<=<=<=<=<=<=<=<=<=<=<=<=<=<=<=<=<	(著者>
リアデイルの大地にて ⑤ ⑥	Ceez
エロマンガ先生 ④ ⑤ ⑥	伏見つかさ
ノーゲーム・ノーライフ ⑫	榎宮祐
死亡遊戯で飯を食う。 ① ②	鵜飼有志
千歳くんはラムネ瓶のなか ① ②	裕夢
ようこそ実力至上主義の教室へ 2 年生編(2 衣笠彰梧
神様の御用人 継いでゆく者	浅羽なつ
それってパクリじゃないですか? ① ②	奥乃桜子
そのひと皿にめぐりあうとき	福澤徹三
ヴィクトリアン・ホテル	下村敦史
街とその不確かな壁	村上春樹
魔女と過ごした七日間	東野圭吾
成頼は天下を取りにいく	宮島未奈
やさしさを忘れぬうちに	川口俊和
それを世界と言うんだね	綾崎隼
うたかたモザイク	一穂ミチ
あなたはここにいなくとも	町田そのこ
ゴリラ裁判の日	須藤古都離
恋とそれとあと全部	住野よる
茜唄 上、下	今村翔吾
忍びの副業 上、下	畠中恵
28歳ルーターが総理大臣と選挙で戦ってみた	真邊明人
回樹	斜線堂有紀
短篇七芒星	舞城王太郎
Another side of 辻村深月	辻村深月
月と散文	又吉直樹
ものがわかるということ	養老孟司
アウシュヴィッツで君を想う Iデヘ	ſ・デ・ヴィンド
三体 0 球状閃電	劉慈欣
破果	ク・ビョンモ

気になる水があった 5 予約もできるよ♡

2 分類 歴史(日本、世界、地理)

〈書名〉	<著者> √						
一冊でわかるタイ史	柿崎─郎						
一冊でわかる東欧史	関眞興						
一度読んだら絶対に忘れない							
世界史の教科書 宗	教編 山崎 圭 一						
地理の教科	書 山崎圭一						
一気読み世界史	出口治明						
人生彩る教養が身につく 旅する	世界史 佐藤幸夫						
徳川家康弱者の戦略	磯田道史						

3 分類 社会(法律、仕事、文化)

•	〈書名〉	〈著者〉			
	安倍晋三回顧録	安倍晋三			
	江戸の衣装と暮らし解剖図鑑	菊地ひと美			
	僕らの未来が変わる お金と生き方の	教室			
	世界の片隅で日本国憲法をたぐりよせる	大門正克			
	どうすれば争いを止められるのか	上杉勇司			
	早慶 MARCH 大激変	小林哲夫			

4 分類 自然(数学、理科、動物、植物、宇宙)

<書名> 〈著者〉 すべては脳で実現している。 毛内拡 ドーパミン中毒 アンナ・レンブケ 「みんなと違う」自分を大切にする方法 本田秀夫 新種発見物語 島野智之



5分類 産業(乗り物、機械、料理、生活)

<書名> <著者> すばらしき宇宙の図鑑 野口聡一

7分類 芸術(音楽、美術、スポーツ、映画、漫画) <書名> 〈著者〉

栗山ノート 栗山英樹

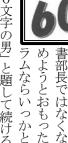
購入リクエスト1回目は 5/12 (金) 17:00 まで です!次回は6月上旬~の予定です



性エージェントが悪を懲らすSF作品である。 があった。肉体の一 どうしても説明が多くなってしまう。でもそれ 間違いであった。 まま使った the six million dollar man である。 化された元NASAの宇宙飛行士ステー はこのドラマはスピンオフ作品である。 友だちと感想を述べあうのが楽しかった。じつ 日曜日の夜に放映されていて週明けの学校で ていたTVドラマに「バイオニック・ジェミー の業であった。中学生のときに夢中になってみ もない。文章をコンパクトにまとめるのは至難 で面白くなっているのかと言われればそうで は彼を改造するためにかかった費用をその -スティン大佐が政府の秘密機関のエ いくらだって?

図書部長になって

百文字でまとまったものを書くのは結構難し 00文字の男」 と題して続けることにした。 実際にはほとんど六百文字を超えてい



コラムはたいてい六百文字程度で記されてい 短いほうが楽だろうという発想はおおきな 。分かりやすくしようとすると



右腕、

両足をサイボー

そりやもちろん 600



5/15~6/2 の図書館の開館スケジュール

部をサイボーグ化された女

PTA 総会	月	火	水	木	金
振替日	. 15	16	17	18	19
	22	23	24	25	26
	24	25	26	27	28
	29	30	31	6/1	6/2

斜線が閉館日 です!急な閉館 になることも あります

5/20(土) PTA総会・授業 公開日も開館 予定です!



本の返却を速やかにお願いします!! ☆

返却日は本の裏表紙をめくると確認できます。 返却日を過ぎて本を持っていることがないようにしましょう。 続けて読みたい場合も、図書館で延長手続きをしてください。 1・2年生は新書読破月間貸出時期まで延滞している本がある場合は、 注意してください。 その本を返却するまで貸出できない場合もありますので、 特に1年生は図書館オリエンテーション時に借りて、まだ返却していない人がいます。 速やかに返却をしてください。 今月末には督促状を発行し

5/26(金) 13:30~新着任者座談会が行われます! ☆

今年度館高に赴任してきた先生方を囲んで、座談会が行われま す。先生方の読書体験を聞くことができる貴重な機会です。ぜひ 参加してください。参加方法は、1・2年生は各クラスの図書館分 室クラスルームからフォームにて。3年生は各クラスのクラスル ームからフォームにて申し込みを行ってください。